

ArtFocus

«Art & Environnement»

Conférence de

Andie Grande

avec la participation de Hyacinthe Ouattara

Andie Grande nous alerte sur la perte de notre «Mémoire Organique» provoquée par la culture du jetable dans nos sociétés modernes.

Depuis quelques années, Andie donne des conférences sur l'art et l'environnement dans le cadre de la transition écologique à L'AgroParisTech.

Mercredi 18 Décembre

The Fibery
FiberArtGallery

17h-17h45: Conférence

Andie Grande tentera d'illustrer la perte de nos repères identitaires à travers un choix d'artistes d'après guerre et de leurs oeuvres.

17h45-19h: Discussion ouverte avec les artistes Andie Grande et Hyacinthe Ouattara dont les oeuvres, ainsi que celles de Marta Santos, sont le reflet de ce questionnement.

The Fibery 36 rue Notre Dame de Nazareth 75003

Andie Grande travaille la fibre, une matière qui parle d'elle même, de son vécu et de son devenir. L'artiste connaît son histoire, à force de se pencher vers ces matières "sans label" aux connotations trop utilitaires, trop jetables. Pour elle, le processus de récupération est habité par une intention de conférer un titre de noblesse à ces emballages qui nous ont tant apporté. En effet, rassembler ces matières, créer, reconfigurer, faire cohabiter l'organique et le synthétique, est vu ici comme un acte de célébration en soi. Pour Andie Grande, une transition écologique durable ne peut s'articuler purement autour du réutilisable, du pragmatique, mais doit se faire dans la restauration de ce lien de proximité avec les choses, rompu par la culture du jetable.

"Ma démarche est d'ouvrir un espace, créer un cadre, un podium, une vitrine, voire un mémorial si nécessaire où le public puisse contempler toute la beauté et entrer en communion avec ces matières devenues, enfin, inutiles et pourtant louables." Andie Grande



Andie Grande

Composition, 2017

Ficelle de sisal et fibre synthétique provenant d'emballages jetables de fruits et de légumes.